



SARAH MANESSE

À PROPOS DE LA CRÉATION DE 'LITTLE FLAME'

« L'art est une blessure qui se transforme en lumière. »

- George Braque, peintre et sculpteur français

« Comment traverser, transcender ma blessure ? Cette relation toxique qui m'a consumée, abrutie, faite vibrer pendant 2 ans ? Comment représenter ce rite hypnotisant ? Dans un quotidien répétitif - avec un spectacle d'environ 8 shows par semaine et circonscrit au même théâtre, la réalité était exorcisée. Elle est ensuite devenue un mythe. L'homme est devenu feu, petite flamme sournoise qui donne de la chaleur et illumine mon visage par sa présence, mais qui brûle quand je m'en approche de trop près. »

[Plus d'informations](#)

Mot de passe : themirage

LEÏLA MACAIRE (RÉALISATRICE DU CLIP)

À PROPOS DU CLIP

« L'amour ardent est-il possible sans brûlure ? Little Flame m'a évoquée un oxymore en déséquilibre, une folie douce qui tanguent entre ancrage et déraison. J'ai tenté d'illustrer dans le film ce rapport paradoxal que l'on peut avoir à la passion. À travers un voyage dans ses désirs, Sarah oscille entre le contrôle de l'insaisissable et ses pulsions de folie ravivées. »

[Plus d'informations](#)

Mot de passe : themirage



Sarah Manesse

<https://www.instagram.com/sarahmanesse/>



Leïla Macaire

<https://www.instagram.com/leilamac/>